



LATVIJAS
LEĻĻU
TEĀTRIS

Gada pārskats par 2019. gadu

Saturs

	Lpp.
Informācija par Sabiedrību	3
Vadības ziņojums	4
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	12
Bilance	13
Pašu kapitāla izmaiņu pārskats	15
Naudas plūsmas pārskats	16
Finanšu pārskata pielikums	17
Revidentu ziņojums	30

Informācija par Sabiedrību

Sabiedrības nosaukums	VSIA „Latvijas Leļļu teātris”
Sabiedrības juridiskais statuss	Sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	Nr.40003782984, Rīgā, 2005. gada 16. novembrī
Juridiskā adrese	Kr.Barona iela 16/18, Rīga, LV - 1050
Dalībnieks	Latvijas Republikas Kultūras ministrija, Reģ.Nr.90000042963, Kr.Valdemāra iela 11a, Rīga
Valde	Vilnis Beķeris, valdes loceklis, iecelts amatā 2008.gada 14.novembrī ar tiesībām pārstāvēt kapitālsabiedrību atsevišķi.
Finanšu direktore	Rita Dembovska
Pārskata gads	2019. gada 1. janvāris līdz 31. decembris
Revidenti	SIA „Briede un Vīndedze”, reģ.Nr.40103358453, Hospitāļu iela 33-38, Rīga, LV-1013, LZRA licence Nr.159. Atbildīgā zvērinātā revidente Veronika Briede, sertifikāta Nr.95

Vadības ziņojums

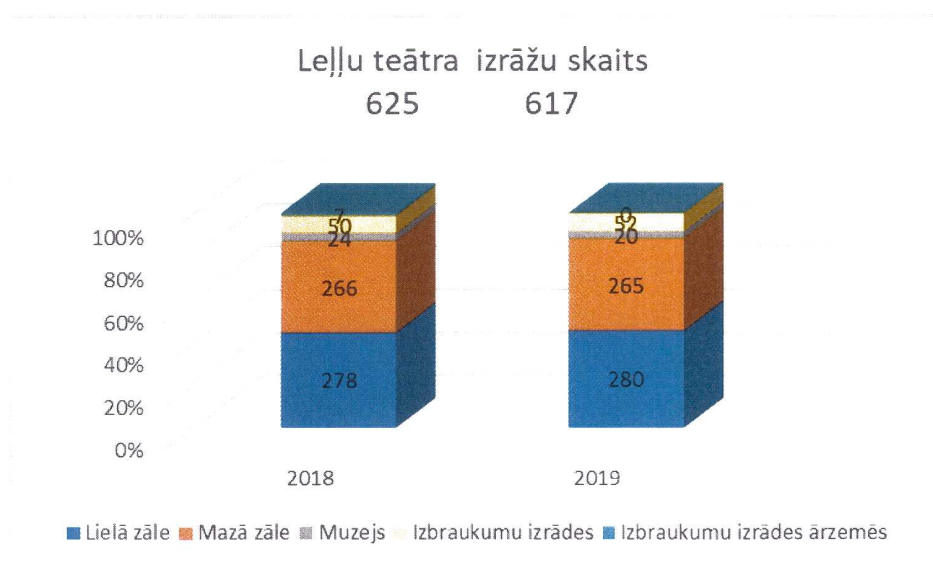
Darbības veids

Pārskata gadā Leļļu teātris nodrošinājis veiksmīgu finansiālo un māksliniecisko darbību, atbilstoši teātra vadības vīzijai, kā arī saskaņā ar līdzdarbības līgumā „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” (Nr.2.5.-8-10, 2018.gada 2.janvārī) un līgumā „Par valsts finansējuma izlietošanu” (Nr.2.5.-11-53, 2018.gada 18.janvārī), kuri noslēgti ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju, izvirzītajiem valsts pārvaldes uzdevumiem kultūras jomā.

VSIA "Latvijas Leļļu teātris" ir profesionāls leļļu teātris, kas iestudē izrādes bērniem, pusaudžiem un pieaugušajiem latviešu un krievu valodā. Iestudējumi tiek veidoti divām zālēm - lielā zālē (230 vietas), mazā zālē (80 vietas) un izrādes pašiem mazākajiem teātra muzeja telpās (50 vietas). Ievērojami paplašinājusies teātra sadarbība ar skolām, kultūras namiem un bērnu namiem, kā arī ar Latvijas reģioniem, organizējot kolektīvos apmeklējumus un ekskursijas pa teātri. Teātris aktīvi iesaistās arī teātra pakalpojuma pieejamības nodrošināšanā Latvijas reģionos, organizējot izbraukumu izrādes.

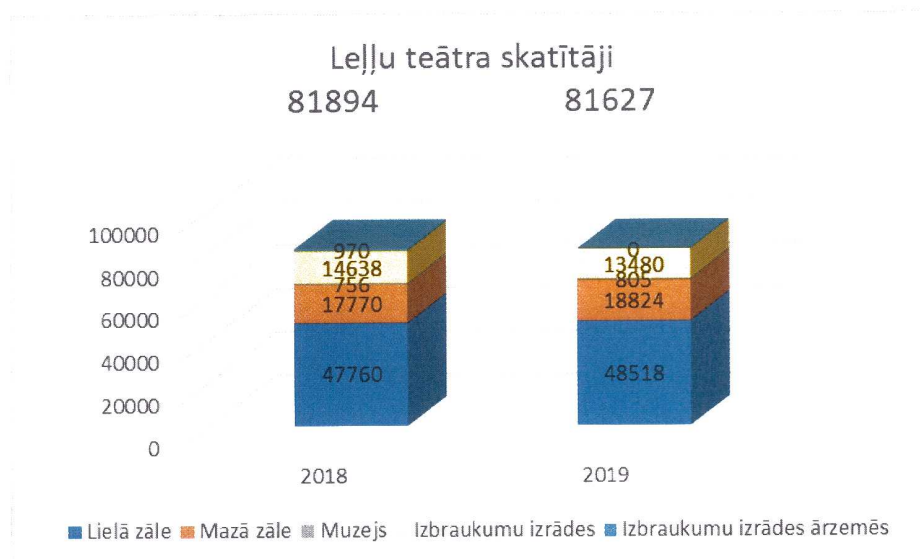
Sabiedrības darbība pārskata gadā

Teātris pārskata gadā ir realizējis savu pamatuzdevumu - izrāžu iestudēšanu un izrādīšanu. Saimnieciskā darbība veikta atbilstoši rezultatīvajiem rādītājiem, kuri noteikti līgumos ar Kultūras ministriju par valsts deleģēto funkciju veikšanu un to finansēšanu.



2019. gadā Latvijas Leļļu teātris nodrošinājis skatītājus ar bagātu repertuāra plānu, izrādot 617 izrādes, t.sk. ārpus teātra telpām 52 izrādes, no kurām 33 izrādes visos Latvijas reģionos un 19 izrādes Rīgā. Izrādes apmeklēja 81 727 skatītāji., tas ir par 0.16% mazāk nekā 2018. gadā. Vidējā apmeklētība izrādēm 79%. un par 0.20% samazinājies teātra apmeklētāju skaits, kopējie ieņēmumi no bijušo tirdzniecības 2019. gadā ir auguši par 6.14%.

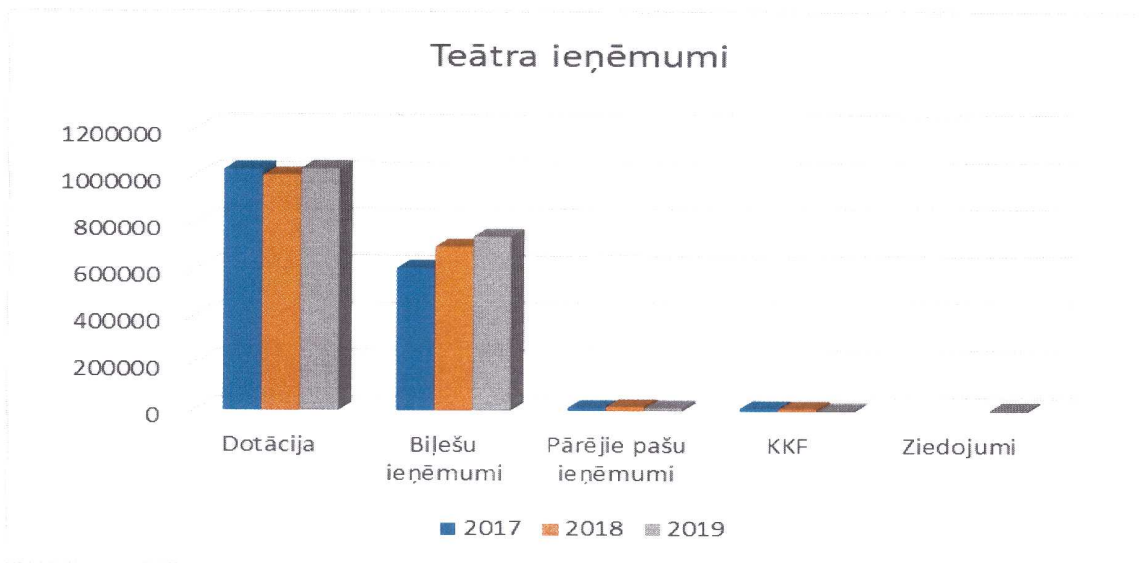
Vadības ziņojums (turpinājums)



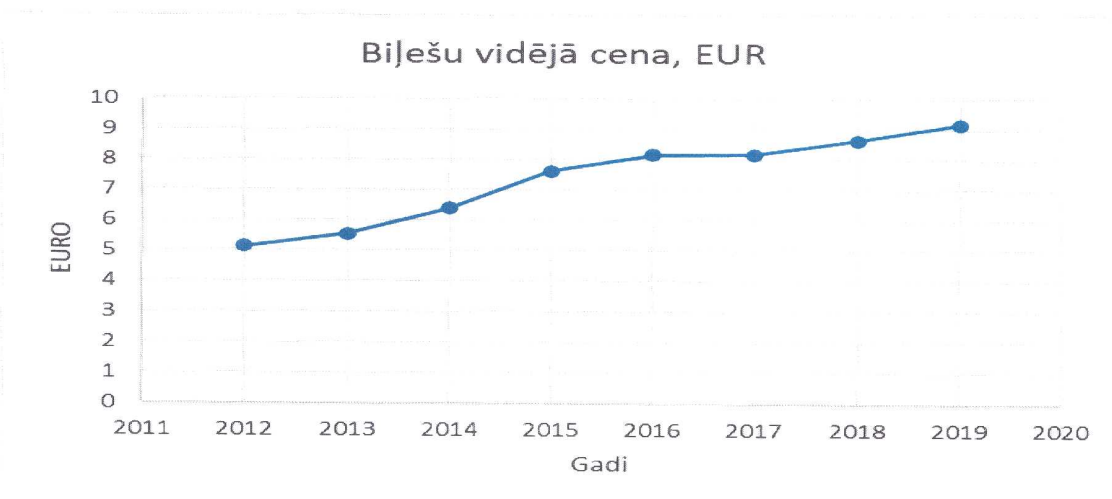
2019. gadā Teātra repertuārā ir 68 nosaukuma iestudējumi, no tiem **divpadsmit** ir jauniestudējumi, no tām astoņas latviešu un četras krievu trupā. Atbilstoši Latvijas leļļu teātra darbības plāna primārajam uzdevumam, tikušas iestudētas mākslinieciski augstvērtīgas izrādes ģimenēm.

Latvijas Leļļu teātra kopējie ieņēmumi sasniedza **1 772 656** EUR, kas ir par 2.64% lielāks nekā 2018. gadā. Lielāko īpatsvaru Leļļu teātra ieņēmumu struktūrā veido ieņēmumi no pārdotajām biļetēm un Valsts dotācija (2019. gadā - **1 004 803** EUR) ir pieaugusi par 0.44% ar mērķi nodrošināt teātra materiāli tehniskās bāzes atjaunošanu **31 096** EUR Leļļu teātra mazās skatuves griestu konstrukciju paaugstināšanas arhitektoniskās idejas izstrāde, projektēšanas darbiem.un videoprojektora iegādei ar maināmajiem objektīviem. Biļešu ieņēmumi (**739 470** EUR) ir pieauguši par 6.14% (t.sk. Kultūras ministrijas dotā nauda **26 000** EUR, lai nodrošinātu profesionālā teātra izrāžu pieejamību lauku bērniem). Pārējos ieņēmumus sastāda reklāmas ieņēmumi, ziedojums no SIA Silvanols izrādes “Salātlapiņa” tapšanā , pārdotās programmiņas , diskī ar mūzikas ierakstiem no izrādēm , pasākumu vadīšana bērniem. Valsts Kultūrkapitāla fonds 2019.gadā piešķīris projektiem **20 500** EUR , no kuriem tika izlietoti 3 000 EUR izrādei “Vecmāmiņas pasakas”, 9 500 EUR izrādei “Puscilvēki” un 8000 EUR tiks izmantoti 2020.gadā, izrādē “Buratino piedzīvojumi. Kauja par leļļu teātri” krievu valodā .

Vadības ziņojums(turpinājums)



Lai nodrošinātu teātra saimnieciski ekonomisko darbību, Leļļu teātris savu darbību balsta uz māksliniecisko un komerciālo mērķu līdzsvaru, kas tiek panākts veidojot kvalitatīvu repertuāru visplašākajam iedzīvotāju lokam. Biļešu vidējā cena attiecībā pret iepriekšējo gadu augusi par 8.6%, (2019. gadā – 9.22 EUR un 2018. gadā -8.66 EUR), sakarā ar to, ka paaugstinājusies biļešu cena.



Vienlaikus teātris, lai veicinātu teātra mākslas pieejamību 2019. gada sociāli neaizsargātākajām grupām: pensionāriem, skolēniem un studentiem, teātris ir saglabājis biļetes par pazeminātām

Vadības ziņojums(turpinājums)

cenām. Kopumā teātris pārdevis 13 030 biļetes ar atlaidēm sociāli neaizsargāto grupu pārstāvjiem, kā arī izplatījis **4.34%** brīvbiļetes labdarības mērķiem.

Pārskata gadā ir mazliet samazinājies jauniešu un bērnu izrāžu apmeklētāju skaits bija 81 727(samazinājies par 167 skatītājiem).

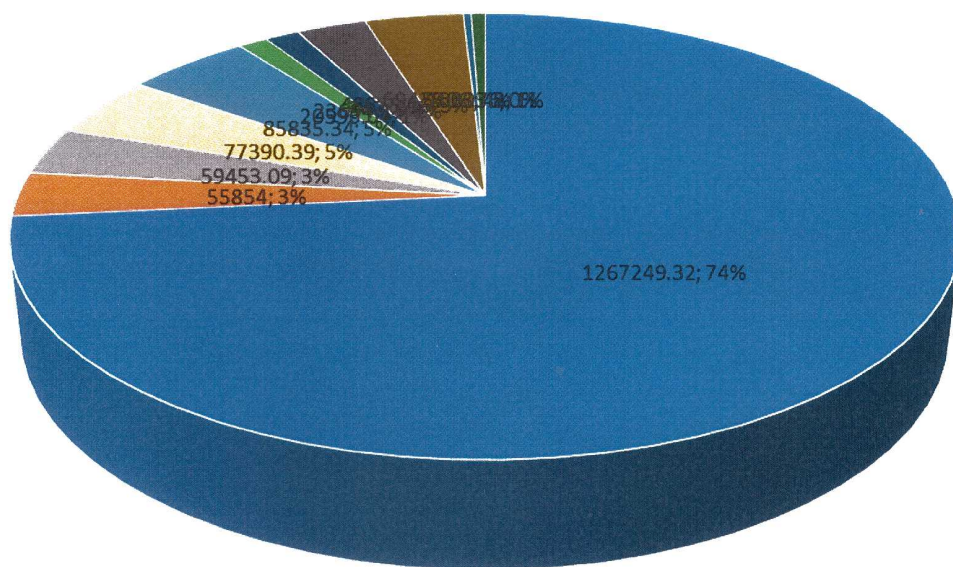
2019. gadā Leļļu teātris turpinājis veicināt augstvērtīgas teātra mākslas pieejamību Latvijas reģionos dzīvojošajiem bērniem ar Kultūras ministrijas piešķirtajiem līdzekļiem **26 000 EUR**. Notikušas 14 izrādes. Izrādes noskatījušies 2920 bērni no dažādiem lauku reģioniem. Viņiem tika dota iespēja iepazīties ar Latvijas Leļļu teātra izrādēm, aktierim un profesionālā leļļu žanra radošajām iespējām.

Teātris turpina sadarbību ar Ventspils, Rēzeknes, Cēsu pašvaldībām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi par viesizrāžu organizēšanu.

Visa pārskata gada laikā teātris godprātīgi un savlaicīgi veicis visus nodokļu maksājumus valsts budžetā.

Kopējo izdevumu apmērs 2019. gadā bija **1 703 113 EUR** (salīdzinot ar 2018. gadu samazinājies par 0.97%),

Leļļu teātra izmaksas 2019.gads



- | | |
|-----------------------------------|--|
| ■ Algas, honorāri, soc.iemaksas | ■ Autoratlīdzības |
| ■ Komunālie maksājumi un ēku uzt. | ■ Ilgtermiņa nom.līdzekļi un uzveduma līdzekļi |
| ■ Administratīvie izdevumi | ■ Veselības un nelaimes gadījumu apdrošināšana |
| ■ Izrāžu izdevumi | ■ Samaksātie nodokļi |
| ■ Pārdošanas izmaksas | ■ Pamatlīdzekļu nolietojums |
| ■ Pārējie izdevumi | ■ Transporta izdevumi un noma |

Leļļu teātra izdevumus veido darba algu izmaksas, nodokļu maksājumi, jauniestudējumu izmaksas un autoratlīdzības, reklāma, komunālie maksājumi un ēku uzturēšana.

Vadības ziņojums (turpinājums)

Izmaksu struktūrā tradicionāli lielāko daļu, 70% sastāda personāla izmaksas, tai skaitā štata darbinieku algas un algas mainīgā daļa, autoratlīdzības autoriem un ārštata darbiniekiem. 2019. gadā personālas izmaksas (**1 267 249 EUR**) ir palielinājušās par 0.5% ar izrādīšanas procesā iesaistīto ārštata darbinieku skaitu un izmaksām.

Ēkas ekspluatācijas izdevumi **59 453 EUR**, salīdzinot ar 2018. gadu ir palielinājušies par 25%, kas saistīts ar komunālo maksājumu pieaugumu.

Autoratlīdzību izmaksas **55 854 EUR** salīdzinot ar 2018. gadu ir palielinājušās par 0.92%.

Pārdošanas izdevumi ir auguši par 8%, mārketinga ir svarīga mūsdienu teātra sastāvdaļa, nākotnē prognozējami lielāki izdevumi šai pozīcijai.

2019.gadu teātris ir noslēdzis ar peļņu **69 538 eiro** apmērā.

Finanšu risku novēršanai teātris izmanto savlaicīgu budžeta un naudas plūsmas plānošanu.

Finansiālo rezultātu rādītāji

	Normatīvs	2018	2019
Kopējās likviditātes rādītājs (Apgrozāmie līdzekļi / Īstermiņa saistības)	> 2 = 2	0.49	0.65
Saistību īpatsvars bilancē (Kopējās saistības / Aktīvi)	0 - 0,5	0.72	0.57
Neto peļņas rentabilitāte (%) (Neto peļņa / Apgrozījums)	salīdzina periodus	1%	9%
Aktīvu aprites rādītājs (Apgrozījums / Aktīvi)	> 1 = 1	1.49	1.59
Ilgtermiņa ieguldījumu segums ar pašu kapitālu (Pašu kapitāls / Ilgtermiņa ieguldījumi)	> 0 = 0	0.41	0.65

Vairāki finansiālie rādītājiem ir zemi, neatbilstoši vispārpieņemtajam līmenim, tomēr jāņem vērā, ka teātra mērķis, lai arī tas darbojas kapitālsabiedrības formā, nav peļņas ģenerēšana, bet gan sabiedriskās vērtības radīšana.

Likviditātes rādītājs ir 0.65, tas nav augsts, tomēr jāņem vērā, ka teātris ieņēmumus no skatītāja saņem avansā un iegulda nākošo izrāžu veidošanā.

Ar Kultūras ministrijas atbalstu **31 096 EUR** 2019. gada tika iegādāts videoprojektors ar divām lēcām (18 997 eiro) un pasūtīts projekts teātra mazās zāles skatuves griestu pacelšanai (12098.80 eiro).

Par teātra telpām Kr. Barona ielā 16/18, Rīgā darbojas 2017. gada 21. novembrī starp VAS "Valsts Nekustamie īpašumi" un teātri noslēgtais nekustamā īpašuma pārvaldīšanas un daļas lietošanas līgums, ar kuru teātris ir uzņēmies pārvaldīt nekustamo īpašumu un, pieņēmis to bezatlīdzības lietošanā, ne ilgāk kā uz 10 gadiem.

VSIA „Latvijas Leļļu teātris” 2019. gada darbība bija intensīva un radoša. Turpinot iepriekšējo sezonu māksliniecisكو kursu, 2019. gadā Latvijas Leļļu teātris iestudējis 12 jaunas izrādes, no tām 8 latviešu, 4 krievu trupā. Atbilstoši Latvijas Leļļu teātra darbības plāna primārajam uzdevumam, tikušas iestudētas māksliniecisكو augstvērtīgas izrādes ģimenēm ar visdažādākā vecuma bērniem, kā arī atjaunota pieaugušajiem adresēto izrāžu tradīcija.

Vadības ziņojums(turpinājums)

Gada sākumā, 14. februārī teātra Lielajā zālē notika pirmizrāde jau trešajai pieaugušo auditorijai domātajai izrādei – “Kazanova”. Veidojot arvien jaunas izrādes pieaugušo auditorijai, Latvijas Leļļu teātris mērķtiecīgi lauž stereotipu par leļļu teātri kā tikai bērniem domātu teātri. Iestudējuma režisors Ģirts Šolis, mākslinieces - Velta Emīlija Platupe un Vita Radziņa, komponists

Mikus Frišfelds, gaismu māksliniece Jūlija Bondarenko, kustību konsultante Inga Krasovska, kā arī lomās aktieri - Baiba Vanaga, Dana Avotiņa-Lāce, Miķelis Žideļūns un Pēteris Galviņš.

2. martā klajā nāca jauna izrāde mazajiem skatītājiem – norvēģu rakstnieka Alfa Preisena jautrā pasaka “Kazlēns, kas prata skaitīt līdz desmit”, ko dramatisējusi Daina Strelēvica. Izrādi latviešu trupā iestudēja režisore Vija Blūzma. Jauniestudējums papildināja skatītāju iecienīto Mazās zāles uzvedumu sēriju pašiem mazākajiem skatītājiem – bērniem no 2 gadu vecuma. Māksliniece Anita Znutiņa-Šēve smieklīgi apburošos dzīvnieciņu tēlus šoreiz veidoja kā partera lelles, kuras iedzīvina aktieri Dace Vītola, Santa Didžus un Anrijs Sirmais. Izrādes mūziku komponējis Uģis Vītiņš, savukārt video noformējuma autore ir Evita Bēta.

26. aprīlī notika pirmizrāde jaunai izrāde vismazākajiem krievu valodā – “Lapsēns Blēdis”. Dramaturga Valda Pavlovska lugu par viltīgā lapsēna nedarbiem iestudēja, un kā režisors debitēja krievu trupas aktieris Aleksandrs Jonovs. Jaunās izrādes leļļu, dekorāciju un kostīmu autore ir māksliniece Vita Radziņa, savukārt mūziku sacerējis Rustams Bagirovs. Lomās redzami aktieri – Jūlija Meščerjakova, Kristīna Varša, kā arī pats režisors.

No 5. maija teātra lielajā zālē tiek rādīta jauna izrāde, kam pamatā latviešu tautas pasakas - “Vecmāmiņas pasakas”. Režisora Edgara Kaufelda iestudējumam tēlus veidojusi māksliniece Rūta Briede, iestudējuma mūzikas autors ir komponists Jēkabs Nīmanis, savukārt izrādes tēlus iedzīvina aktieri - Baiba Vanaga, Dana Avotiņa-Lāce, Lienīte Osipova, Miķelis Žideļūns, Anrijs Sirmais un LKA aktiermākslas specialitātes 4. kursa students Rūdolfs Apse, kuram šī bija debija kā leļļu teātra aktierim.

7. jūnijā pirmizrādi piedzīvoja jauns krievu trupas iestudējums ciklā “Vakara pasaciņa” - “Namiņš”, ko iestudēja režisore Vija Blūzma tandēmā ar aktrisi Liliju Sūnu, mākslinieci Anitu Znutiņu-Šēvi un muzikālā noformējuma autoru Ģirtu Lerhu. Izrāde iestudēta pēc krievu tautas pasakas motīviem.

Latvijas Leļļu teātris savu 75. sezonu noslēdza ar režisora Viestura Roziņa debiju leļļu teātra žanrā – izrādi “Salātlapiņa”, ko pēc Brāļu Grimmu pasakas motīviem dramatisēja Ludmila Roziņa. Iestudējums pirmizrādi piedzīvoja Starptautiskajā bērnu aizsardzības dienā – 1. jūnijā. Iestudējuma radošajā grupā darbojās arī mākslinieks Valters Kristbergs un ritma grupa “Perpetuum Ritmico”. Izrādē lomās redzami latviešu trupas aktieri Dace Vītola, Arnita Jaunzeme un Artūrs Putniņš.

Jaunās sezonas pirmā pirmizrāde 13. septembrī notika teātra muzejā - jaunu “Vakara pasaciņu” mazuļiem “Čigānmeitēns Ringla” iestudēja aktrise Alīda Pērkone. Izrādes ciklā “Vakara pasaciņa” ir piemērotas bērna pirmajam teātra apmeklējumam aptuveni no 2 gadu vecuma. Tajās tiek izmantoti gan rotaļu elementi, gan lelles un bērni var iepazīties ar teātri, aktieriem un publikas uzvedības noteikumiem teātrī.

Teātra lielajā zālē režisore Laila Kirmuška iestudēja jaunu izrādi pirmsskolas vecuma skatītājiem “Mazā raganīņa”. Iestudējuma pirmizrāde notika teātra 75. dzimšanas dienā 4. oktobrī. Jaunās izrādes veidotāju komandā bija arī mākslinieces Vita Radziņa (scenogrāfija) un Gita Peta (lelles), mūzikas autori Viesturs Zandersons un Rihards Zelezņevs, kustību konsultante Lilija Lipora un gaismu mākslinieks Uldis Andersons. Dziesmu tekstus sacerējusi Daina Strelēvica. Lomās redzami aktieri Dana Avotiņa-Lāce, Elīna Bojarkina, Artūrs Putniņš un Matīss Millers.

Latvijas Leļļu teātra krievu trupā 19. oktobrī režisores Vijas Blūzmas vadībā tika iestudēta izrāde “Princese uz zirņa”. Skatuves versija Hansa Kristiana Andersena pasakai tapa Mazās zāles skatuvei. Jauniestudējumā, kas domāts ģimenēm ar bērniem no 4 gadu vecuma, redzamas mākslinieces Anitas Znutiņas-Šēves veidotās marionešu lelles un kostīmi, Inetas Sipunovas videoprojekcijas, kā arī skan komponista Mikus Frišfelda sarakstītās dziesmas. Lomās redzami aktieri – Jūlija Meščerjakova, Kristīna Varša un Aleksandrs Ionovs.

Vadības ziņojums(turpinājums)

29. novembrī skatītājus priecēja pirmizrāde Grigorija Oстера pasakas “Kaķēns vārdā Vau” skatuves versijai, ko krievu trupā iestudēja režisors Māris Koristins. Izrādes radošajā grupā darbojās arī māksliniece Vita Radziņa, komponists Valdis Zilvers un dziesmu tekstu autors Vladimirs Novikovs. Lomās redzami aktieri - Liliņa Sūna, Elīna Feofanova un Jurijs Luniks.

Jaunu Ziemassvētku izrādi “Vecīša cimdiņš” mazajā zālē iestudēja režisore Arnita Jaunzeme. Pēc latviešu tautas pasakas motīviem veidotās izrādes pirmizrāde notika 6. decembrī.

Izrādes veidošanā piedalījās arī māksliniece Vita Radziņa un komponists Mikus Frišfelds, savukārt lomās darbojās aktieri Elīna Bojarkina, Anrijs Sirmais un Matīss Millers.

2019. gadu noslēdza iestudējuma “Puscilvēki” pirmizrāde 13. decembrī. Bērniem no septiņu gadu vecuma domāto izrādi režisora Edgara Kaufelda vadībā veidoja provokatīvais mākslinieks Kristians Brekte, kostīmu māksliniece Rūta Briede, dramaturģe Linda Rudene un mūzikas autors Juris Kaukulis. Izrādē lomās redzami aktieri Dace Vītola, Santa Didžus, Artūrs Putniņš, Miķelis Žideļūns, Rihards Zelezņevs un Rūdolfš Apse.

Paralēli darbam pie izrādēm, teātris īstenoja arī ārpus repertuāra pasākumus. No 1. līdz 3. martam Latvijas Leļļu teātris Ķīpsalas izstāžu centrā piedalījās ikgadējā izstādē “Latvijas Grāmatu izstāde 2019”. Papildus informatīvajam stendam par teātra piedāvāto repertuāru mazie izstādes apmeklētāji 3. martā “Jautrajā lasītavā” varēja noskatīties leļļu teātra izrādi “Makss un Morics”.

Atzīmējot 75. dzimšanas dienu, Latvijas Leļļu teātris 4. novembrī aicināja interesentus uz bezmaksas lekciju “Lelles 21. gadsimtā”. Lekciju par aktuālākajām tendencēm leļļu teātra jomā, pievēršot īpašu uzmanību pieaugušo auditorijai domātām izrādēm, lasīja leļļu teātra pētnieks, režisors un leļļu un objektu teātra teorijas pasniedzējs PhD Mareks Vaškelis (Marek Waszkiel) no Polijas.

No 15. līdz 18. novembrim Latvijas Leļļu teātra pagalmā līdzīgi, kā daudzviet Rīgā iedegās festivālam “Staro Rīga 2019” radītais objekts Nr. 13 – gaismas instalācija ar hologrammu “Mūžīgā deja”. “Mūžīgā deja” bija Latvijas Leļļu teātra un mākslinieces Vitas Radziņas iecere parādīt festivāla apmeklētājiem objektu - 4D vīziju, ko iedvesmojusi Latvijas simtgadei veltītā izrāde “Zelta zirgs”.

26. novembrī teātra lielās zāles foajē notika grāmatas “Abpus Leļļu teātra priekšskaram” atvēršanas svētki. Atzīmējot Latvijas Leļļu teātra 75. dzimšanas dienu, izdevniecībā “Zinātne” nāca klajā dramaturga, rakstnieka un leļļu teātra vēstures pētnieka Alda Linē grāmata “Abpus Leļļu teātra priekšskaram”.

Teātra aktieru un režisoru kvalifikācijas celšanas nolūkos teātris cenšas pievērst īpašu uzmanību šo darbinieku dalībai starptautiskos teātra festivālos. 2019. gadā Latvijas Leļļu teātris piedalījās 15. Starptautiskajā teātru festivālā “Kingfestival”, kas no 12. līdz 16. aprīlim notika Krievijas pilsētā Veļikijnovgorodā. Festivāla skatītājiem 15. aprīlī tika piedāvāta 2017. gadā iestudētā un Latvijas valsts simtgades programmā iekļautā izrāde “Zelts zirgs”.

Latvijas Leļļu teātra augsto profesionālo sniegumu apliecina arī teātra balvai “Spēlmaņu nakts 2018/2019” izvirzītās 4 nominācijas - kategorijā “Gada izrāde bērniem”: “Kazlēns, kas prata skaitīt līdz desmit” (režisore Vija Blūzma), “Salātlapiņa” (režisors Viesturs Roziņš); kategorijā “Gada muzikālās partitūras autors”: Ritma grupa PERPETUUM RITMICO (“Salātlapiņa”); kategorijā “Gada režisors”: Viesturs Roziņš (“Salātlapiņa”).

Attīstības pasākumi un nākotnes perspektīva

Latvijas Leļļu teātra darbības plāna primārais uzdevums ir iestudēt mākslinieciski augstvērtīgas izrādes ģimenēm ar visdažādākā vecuma bērniem, kā arī pusaudžiem un pieaugušajiem. Atbilstoši tam arī turpmāk teātris iestudēs vismaz 10 jaunas izrādes sezonā (tai skaitā jauniestudējumus latviešu un krievu valodā). Jaunu izrāžu iestudēšanu veiks gan teātra štata režisori, gan pieaicināti pašmāju un ārvalstu režisori, tādējādi nodrošinot teātra mākslinieciskā snieguma daudzveidīgumu un laikmetīgumu. Vienlaikus teātris turpinās arī klasisko trostu jeb spieķu leļļu izrāžu tradīciju, nodrošinot šīs Rietumeiropā unikālās leļļu vadīšanas tehnikas saglabāšanu.

Vadības ziņojums(turpinājums)

Līdzīgi kā iepriekš, teātra aktieru un režisoru kvalifikācijas celšanas nolūkos teātris pievērsīs uzmanību šo darbinieku dalībai starptautiskos teātra festivālos, kā arī pēc iespējas sekmēs viņu dalību meistarklasēs un apmācībuursos Latvijā un ārvalstīs. Tā kā teātra latviešu trupai pievienojusies daļa no Latvijas Kultūras akadēmijas aktiermākslas (ar specializāciju “leļļu teātra aktieris”) nodaļas absolventiem, teātris turpinās pievērst īpašu uzmanību jauno aktieru organiskai un sekmīgai integrēšanai esošajā trupā, iesaistot pēc iespējas visos jaunajos iestudējumos.

Plānoto ārpusrepertuāra pasākumu klāstā ir piedalīšanās “Latvijas Grāmatu izstādē 2020”, projektā “Muzeju nakts” 16. maijā, kā arī Rimi maratonā 17. maijā.

Teātra moto arī 2020. gadā paliks nemainīgs - turpināt labākās teātra tradīcijas, lai palielinātu interesi par leļļu teātri aizvien plašākam skatītāju lokam. Latvijas Leļļu teātra misija ir veicināt izglītotas, radošas un vienotas sabiedrības veidošanos, piedāvājot daudzveidīgu, laikmetam atbilstošu repertuāru bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem.

Notikumi pēc pārskata gada beigām

No pārskata beigām līdz finanšu pārskata parakstīšanas datumam, kad valde paraksta gada pārskatu, valstī ir izsludināta ārkārtas situācija saistībā ar Covid – 19 vīrusa izplatību no 13.03.2020.-14.04.2020. Ārkārtas situācijas regulējumi būtiski skar arī mūsu teātri, jo ir ierobežota kultūras nozares pasākumu norise, atceltas izrādes. Šie ierobežojumi būtiski ietekmēs 2020.gada rezultātus un uzņēmuma finansiālo stāvokli, ietekmes mērogs būs atkarīgs no ārkārtas situācijas perioda ilguma. Teātra vadība nepārtraukti izvērtē situāciju. Repertuārā paredzētās izrādes iespēju robežās tiks pārceltas uz vēlāku laiku.

2019.gada pārskata novērtējumu šie notikumi būtiski neietekmē.

Prognozētie zaudējumi pie mēneša ārkārtas stāvokļa

Pozīcijas nosaukums	Prognozējamie zaudējumi ārkārtas situācijā (eiro)
Bīlešu ieņēmumi (52 izrādes)	92 718
Projekts “Latvijas skolas soma”	4 010
Zaudējumi kopā:	96 728

Peļņas sadale

Saskaņā ar Ministru kabineta 2018. gada 24. janvāra rīkojumu Nr.29 “Par valstij dividendēs izmaksājamo valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Latvijas Leļļu teātris” peļņas daļu” kapitālsabiedrībai nav jāmaksā dividendes no prognozētās tīrās peļņas par 2017.- 2020.pārskata gadiem. Latvijas Leļļu teātra gūtā tīrā peļņa tiks novirzīta plānoto investīciju veikšanai atbilstoši kapitālsabiedrības vidēja termiņa darbības stratēģijai, lai nodrošinātu kapitālsabiedrības ilgtermiņa attīstību un augstvērtīgu māksliniecisko darbību.



V.Beķeris

Rīgā, 2020. gada 24. martā

Gada pārskatu apstiprinājusi Latvijas Republikas Kultūras ministrija 2019. gada ____ .aprīlī

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2019. LĪDZ 31.12.2019.

Peļņas vai zaudējumu aprēķins par periodu, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī

	Pielikums	2019 EUR	2018 EUR
Neto apgrozījums:	(2)	751 056	713 771
b) no citiem pamatdarbības veidiem		751 056	713 771
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu un pārdoto preču iegādes izmaksas	(3)	(1 426 137)	(1 431 302)
Bruto peļņa		(675 081)	(717 531)
Pārdošanas izmaksas	(4)	(66 578)	(66 608)
Administrācijas izmaksas	(5)	(200 927)	(211 909)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi:	(6)	1 021 600	1 013 315
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas:	(7)	(9 422)	(9 451)
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi:	(8)	-	16
b) citām personām		-	16
Procentu maksājumi un tamlīdzīgas izmaksas	(9)	-	(115)
b) citām personām		-	(115)
Peļņa vai zaudējumi pirms nodokļiem		69 592	7 717
Uzņēmumu ienākuma nodoklis		(54)	(367)
Pārskata gada peļņa		69 538	7 350

Pielikumi no 18. līdz 29. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa

Valdes loceklis _____ V. Beķeris

Finanšu direktore _____ R. Dembovska

2020. gada 24. martā

Bilance 2019. gada 31. decembrī

	Pielikums	31.12.2019. EUR	31.12.2018. EUR
Aktīvs			
Ilgtermiņa ieguldījumi			
Nemateriālie ieguldījumi:			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tam līdzīgas tiesības		1 035	1 634
Nemateriālie ieguldījumi kopā:		1 035	1 634
Pamatlīdzekļi:			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		152 805	174 772
Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos		118 016	86 847
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos līdzekļos		38 800	60 457
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem		5 977	4 050
Pamatlīdzekļi kopā:		315 598	326 126
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā:	(10)	316 633	327 760
Apgrozāmie līdzekļi			
Krājumi:			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli	(11)	-	-
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	(12)	3 284	946
Avansa maksājumi par precēm		49	96
Krājumi kopā:		3 333	1 042
Debitori:			
Pircēju un pasūtītāju parādi	(13)	0	733
Citi debitori	(14)	481	12 379
Nākamo periodu izmaksas	(15)	24 357	22 366
Debitori kopā:		24 838	35 478
Nauda:	(16)	127 219	113 875
Apgrozāmie līdzekļi kopā:		155 390	150 395
<u>Aktīvu kopsumma</u>		<u>472 023</u>	<u>478 155</u>

Bilance 2019. gada 31. decembrī

	Pielikums	31.12.2019. EUR	31.12.2018. EUR
<u>Pasīvs</u>			
Pašu kapitāls:			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	(17)	32 845	32 845
Rezerves:			
a) pārējās rezerves		1	1
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa		101 904	94 554
Pārskata gada nesadalītā peļņa		69 538	7 350
Pašu kapitāls kopā:		204 288	134 750
Kreditori:			
Ilgtermiņa kreditori:			
Nākamo periodu ieņēmumi	(18)	27 363	33 618
Ilgtermiņa kreditori kopā:		27 363	33 618
Īstermiņa kreditori:			
No pircējiem saņemtie avansi	(19)	18 406	50 762
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem	(20)	8 486	12 728
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	(21)	57 815	65 600
Pārējie kreditori	(22)	413	5 737
Nākamo periodu ieņēmumi	(23)	47 043	56 288
Uzkrātās saistības	(24)	108 209	118 672
Īstermiņa kreditori kopā:		240 372	309 787
Kreditori kopā:		267 735	343 405
<u>Pasīvu kopsumma</u>		472 023	478 155

Pielikumi no 18. līdz 29. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis _____ V.Beķeris

Finanšu direktore _____ R.Dembovska

2020. gada 24. martā

Pašu kapitāla izmaiņu pārskats par periodu, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī

	Pamatkapitāls	Rezerves	Nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi	Kopā
	EUR	EUR	EUR	EUR
Atlikums 01.01.2018.	32 845	1	94 554	127 400
Pārskata gada saimnieciskās darbības rezultāts	-	-	7 350	7 350
Atlikums gada beigās 31.12.2018.	32 845	1	101 904	134 750
Pārskata gada saimnieciskās darbības rezultāts			69 538	69 538
Atlikums gada beigās 31.12.2019.	32 845	1	171 443	204 288

Pielikumi no 18. līdz 29. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis _____ V.Beķeris

Finanšu direktore _____ R.Dembovska

2020. gada 24. martā

Naudas plūsmas pārskats par periodu, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī

I. Pamatdarbības naudas plūsma.

Nr. p.k.	Rādītāja nosaukums	Summa, EUR	
		2019.gads	2018.gads
1.	Ieņēmumi no preču pārdošanas un pakalpojumu sniegšanas	98 683	86 530
2.	Maksājumi piegādātājiem, darbiniekiem, pārējiem pamatdarbības izdevumiem	(536 690)	(524 458)
3.	Sociālā nodokļa maksājumi	(330 430)	(327 362)
4.	Uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumi	-	-
5.	Pārējie nodokļu maksājumi	(185 620)	(169 170)
	<i>Naudas līdzekļu plūsma no pamatdarbības, kopā</i>	<i>(954 057)</i>	<i>(934 460)</i>

II. Ieguldīšanas darbības naudas plūsma.

Nr. p.k.	Rādītāja nosaukums	Summa, EUR	
		2019.gads	2018.gads
1.	Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde	(62 717)	(58 578)
	<i>Naudas līdzekļu plūsma no ieguldīšanas darbības, kopā</i>	<i>(62 717)</i>	<i>(58 578)</i>

III. Finansēšanas darbības naudas plūsma.

Nr. p.k.	Rādītāja nosaukums	Summa, EUR	
		2019.gads	2018.gads
1.	Saņemtās dotācijas un projektu finansējums	1 030 123	1 035 894
	<i>Naudas līdzekļu plūsma no finanšu darbības, kopā</i>	<i>1 030 123</i>	<i>1 035 894</i>

IV. Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāti

Nr. p.k.	Rādītāja nosaukums	Summa, EUR	
		2019.gads	2018.gads
1.	Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāti	(5)	(99)
	<i>Naudas līdzekļu plūsma no valūtu kursu svārstībām, kopā</i>	<i>(5)</i>	<i>(99)</i>

V. Naudas plūsmas rādītāji.

Nr. p.k.	Rādītāja nosaukums	Summa, EUR	
		2019.gads	2018.gads
1.	Naudas līdzekļu plūsma kopā	13 344	42 757
2.	Naudas līdzekļu atlikums pārskata gada sākumā	113 875	71 118
3.	Naudas līdzekļu atlikums pārskata gada beigās	127 219	113 875

Pielikumi no 18. līdz 29. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis _____ V.Beķeris

Finanšu direktore _____ R.Dembovska

2020. gada 24. martā

Finanšu pārskata pielikums

(1) Uzskaites un novērtēšanas metodes – vispārīgie principi

Pārskata sagatavošanas pamats

Gada pārskats sagatavots saskaņā ar Latvijas Republikas likumiem “Par grāmatvedību”, “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskata likums” un citiem grāmatvedību un gada pārskatus reglamentējošiem normatīvajiem aktiem.

Peļņas vai zaudējuma aprēķins ir sagatavots klasificējot pēc izdevumu funkcijas.

Naudas plūsmas pārskats sagatavots, pamatdarbības naudas plūsmu nosakot pēc tiešās metodes. Finanšu pārskats ir sagatavots, pamatojoties uz sākotnējām iegādes izmaksām.

Pielietotie grāmatvedības principi

Gada pārskata posteņi novērtēti atbilstoši šādiem grāmatvedības principiem:

- a) Pieņemts, ka sabiedrība darbosies arī turpmāk;
- b) Izmantotas tās pašas novērtēšanas metodes, kas izmantotas iepriekšējā gadā;
- c) Novērtēšana veikta ar pienācīgu piesardzību:
 - pārskatā iekļauta tikai līdz bilances datumam iegūtā peļņa;
 - ņemtas vērā visas paredzamās riska summas un zaudējumi, kas radušies pārskata gadā, vai iepriekšējos gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laika posmā starp bilances datumu un gada pārskata sastādīšanas dienu;
 - aprēķinātas un ņemtas vērā visas vērtību samazināšanas un nolietojuma summas.
- d) Ņemti vērā ar pārskata gadu saistītie ieņēmumi un izmaksas neatkarīgi no maksājuma datuma un rēķina saņemšanas vai izrakstīšanas datuma. Izmaksas saskaņotas ar ieņēmumiem pārskata periodā.
- e) Aktīva un pasīva posteņu sastāvdaļas novērtētas atsevišķi.
- f) Pārskata gada sākuma bilance sakrīt ar iepriekšējā gada slēguma bilanci.
- g) Norādīti visi posteņu, kuri būtiski ietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu, maznozīmīgie posteņi tiek apvienoti un to detalizējums sniegts pielikumā.
- h) Saimnieciskie darījumi gada pārskatā atspoguļoti, ņemot vērā to ekonomisko saturu un būtību, nevis juridisko formu.

Aplēšu izmantošana

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadībai nākas pamatoties uz zināmām aplēsēm un pieņēmumiem, kas ietekmē atsevišķos pārskatos atspoguļotos bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņu atlikumus, kā arī iespējamo saistību apmēru. Nākotnes notikumi var ietekmēt pieņēmumus, pamatojoties, uz kuriem veiktas attiecīgās aplēses. Jebkāda aplēšu izmaiņu ietekme tiek atspoguļota finanšu pārskatā to noteikšanas brīdī.

Pārskata periods

Pārskata periods ir 12 mēneši no 2019. gada 1. janvāra līdz 2019. gada 31. decembrim.

Naudas vienība un ārvalstu valūtas pārvērtēšana

Šajā finanšu pārskatā atspoguļotie rādītāji ir izteikti *euro* (EUR).

Visi darījumi ārvalstu valūtās tiek pārvērtēti *euro* saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā saimnieciskā darījuma dienas sākumā.

Nauda un naudas ekvivalenti

Naudas plūsmas pārskata mērķiem nauda un naudas ekvivalenti sastāv no naudas kasē un pašreizējo bankas kontu atlikumiem.

Finanšu pārskata pielikums

Ilgtermiņa un īstermiņa posteņi

Ilgtermiņa posteņos uzrādītas summas, kuru saņemšanas, maksāšanas, vai norakstīšanas termiņi iestājas vēlāk par gadu pēc attiecīgā pārskata gada beigām. Summas, kas saņemamas, maksājamas vai norakstāmas gada laikā uzrādītas īstermiņa posteņos.

Ieņēmumu atzīšana

Pārdotās preces un sniegtie pakalpojumi

Ienākumi no preču pārdošanas tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā pēc īpašumtiesību risku un labumu nodošanas pircējam.

Ieņēmumi no pakalpojumu sniegšanas

Ieņēmumi no sniegtajiem pakalpojumiem tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā periodā, kad pakalpojumi tiek sniegti.

Nomas ienākumi

Ienākumi no iznomātā īpašuma tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā lineāri nomas līguma periodā.

Valdības dotācijas

Dotācijas, kas kompensē Sabiedrībai radušās izmaksas, tiek atzītas kā ienākumi peļņas vai zaudējumu aprēķinā izmaksu rašanās periodā. Dotācijas, kas kompensē Sabiedrības pamatlīdzekļu iegādi, atzīstamas bilancē kā atlikts ienākums postenī „Nākamo periodu ieņēmumi” un tiek atzītas kā ienākumi peļņas vai zaudējumu aprēķinā pakāpeniski par dotācijām iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās lietošanas laikā.

Neto apgrozījums ir gada laikā sniegto pakalpojumu (pārdoto biļešu) un pārdoto preču vērtības kopsumma, atskaitot piešķirtās atlaides un pievienotās vērtības nodokli.

Saņemtie valsts budžeta līdzekļi

Starp Latvijas Republikas Kultūras ministriju un VSIA “Latvijas Leļļu teātris” 2018. gada 2. janvārī uz laiku no 2018. gada 12. janvāra līdz 2020. gada 31. decembrim ir noslēgts līgums par valsts deleģētu kultūras funkciju un uzdevumu veikšanu. Līgumā noteikts, ka ministrija deleģē teātrim veikt šādas kultūras funkcijas un uzdevumus, īstenojot valsts kultūrpolitiku teātra nozarē:

- radīt daudzveidīgas un kvalitatīvas profesionālās teātra mākslas izrādes, nodrošinot repertuāra plašumu un veicinot jaunradi, kā arī nacionālās identitātes nodrošināšanu;
- iestudēt latviešu mūsdienu dramaturģijas darbus;
- ar teātra mākslas starpniecību sekmēt bērnu un jauniešu personības veidošanos;
- īstenot izglītojošas un sociālas programmas sabiedrības izglītošanai un integrācijas procesu veicināšanai;
- veicināt jaunradi, radošus eksperimentus un starpnozaru sadarbību;
- popularizēt Latvijas teātra mākslas sasniegumus ārvalstīs un apgūt starptautisko pieredzi teātra mākslas jomā;
- sabiedrības interesēs efektīvi saimniekot ar teātra nozarē ieguldītajiem valsts līdzekļiem.

Atbilstoši minētajam līgumam finansējums tika piešķirts teātrim deleģēto kultūras funkciju veikšanai 2019. gada valsts budžeta likuma noteiktajā apmērā. Pavisam kopā saņemti **1 030 803 eiro**. Tai skaitā: dotācija no valsts pamatbudžeta – 973 707 eiro, izrāžu pieejamībai bērniem un jauniešiem – 26 000 eiro (*saņemts 2018. gadā, izlietots -2019. gadā*) - un 31 096 eiro videoprojektora iegādei un teātra mazās zāles skatuves griestu pārbūves projekta izstrādei. Līgumā noteikts, ka teātris apņemas veikt norādītās kultūras funkcijas un uzdevumus, sasniedzot noteiktus rezultātīvos rādītājus Līguma darbības laikā.

Finanšu pārskata pielikums

Minētie rezultātīvie rādītāji ir: apmeklējumu skaits, izrāžu skaits, pasākumi, kas sekmē teātra pakalpojuma pieejamību dažādām sabiedrības grupām, jauniestudējumu skaits, apmeklētība teātra telpās, izrāžu skaits ārpus teātra pastāvīgās atrašanās vietas, štata aktieru atalgojums un citi. Atbilstoši līgumā noteiktajam, teātris drīkst izlietot piešķirto finansējumu tikai kultūras funkciju veikšanai norādīto rezultātīvo rādītāju sasniegšanai.

Saskaņā ar Latvijas Leļļu teātra un Kultūras ministrijas noslēgto finansēšanas līgumu piešķirtie valsts budžeta līdzekļi (dotācija) VSIA „Latvijas Leļļu teātrim” katru mēnesi tiek ieskaitīti Valsts Kases pamatbudžeta kontā. Tie tiek iekļauti ieņēmumos, un uzrādīti postenī “Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi” tajā pārskata gadā, kad saņemta dotācija.

Ja nauda paredzēta ilgtermiņa ieguldījumu iegādei vai izveidošanai, kā arī ja tā tiks izlietota nākamajā pārskata gadā kārtējo izdevumu segšanai vai funkciju izpildes nodrošināšanai, to norāda bilances postenī "Nākamo periodu ieņēmumi" ilgtermiņa vai īstermiņa kreditoru sastāvā,

Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējums

Teātris regulāri piedalās Valsts Kultūrkapitāla fonda rīkotajos projektu konkursos. 2019. gadā Latvijas Leļļu teātris saņēmis Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) atbalstu trīs projektiem 3 000 EUR apmērā – izrādei “Vecmāmiņas pasakas” (rež.E.Kaufelds) iestudēšanai, 9 500 EUR izrādes “Puscilvēki” (rež.E.Kaufelds) iestudēšanai un 8 000 EUR izrādes “Buratino piedzīvojumi. Kauja par Leļļu teātri” (rež.V.Roziņš) iestudēšanai.

2020.gadā plānots iesniegt Valsts Kultūrkapitāla fonda un Rīgas Domes Izglītības, Kultūras un sporta departamenta projektu konkursos projektus par sekojošām norisēm – “Muzeju nakts 2020, izrāžu “Nāves ēnā”, “Dillestante”, “Apaļā galda bruņinieki” un “Emīla nedarbi” tapšana.

Izdevumu atzīšanas principi

Sabiedrības izdevumi tiek uzrādīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā, daļa no izdevumiem uzrādīti nākamo periodu izdevumos, jo attiecas uz nākamo pārskata periodu.

Izdevumi uzrādīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā neatkarīgi no šo izdevumu apmaksas. Pārdošanas darījumos izdevumi ir saistīti ar ieņēmumiem un norakstīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā tad, kad tika atzīti ieņēmumi. Pārējie izdevumi (administrācijas izdevumi un citi) iekļauti peļņas vai zaudējumu aprēķinā, jo tie ir saistīti ar taksācijas periodu. Procentu izdevumi netiek kapitalizēti. Soda un kavējuma nauda uzrādīta pēc uzkrāšanas principa.

Pamatlīdzekļu uzskaitē (novērtēšana, nolietojums)

Bilancē visi pamatlīdzekļi ir atspoguļoti to iegādes cenās, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojumu sāk rēķināt ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā nodošanas ekspluatācijā un beidz ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā izslēgšanas no pamatlīdzekļu sastāva. Nolietojums ir aprēķināts pēc lineārās metodes un iekļauts izmaksās attiecīgo pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā.

Vadība aplēš atsevišķu pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu lietderīgās izmantošanas laiku proporcionāli gaidāmajai aktīva izmantošanai, balstoties uz vēsturisko pieredzi ar līdzīgiem pamatlīdzekļiem un nākotnes plāniem. Saskaņā ar vadības vērtējumu atsevišķu pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu lietderīgās izmantošanas laiks ir šāds:

	% gadā
Datorprogrammu licences	20%
Skaitļošanas iekārtas un to aprīkojums	35%
Pārējās iekārtas un aprīkojums, transportlīdzekļi	20%

Finanšu pārskata pielikums

Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos.

Uz ilgtermiņa ieguldījumiem uzveduma līdzekļos tiek attiecināti materiālie izdevumi jauniestudējumu veidošanai un to sastāvā, tiek iekļautas arī iestudējumu izveidošanai piesaistīto autoru un citu speciālistu izmaksas. Šie izdevumi tiek iekļauti sabiedrības izmaksās atbilstoši katram jauniestudējumam noteiktajā tā paredzamajā rādīšanas laikā.

Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos

Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos ir saistīti ar kapitālieguldījumiem nekustamajā īpašumā, kuru sabiedrība iznomā pēc operatīvās nomas līgumiem, un pēc šo līgumu nosacījumiem tā nesatur finanšu nomas pazīmes. Nomāto pamatlīdzekļu kapitālā remonta izmaksas tiek norakstītas pēc lineārās metodes nomas periodā.

Krājumi

Krājumu atlikumi uz bilances datumu novērtēti izmantojot metodi "Pirmais iekšā – Pirmais ārā" (FIFO). Krājumi bilancē uzrādīti to iegādes pašizmaksā. Krājumu atlikumi pārbaudīti gada inventarizācijā.

Pircēju un pasūtītāju parādi un citi debitori, uzkrājumu nedrošiem parādiem veidošanas politika

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, un bilancē uzrādīti neto vērtībā, no uzskaites vērtības atskaitot uzkrājumus nedrošiem pircēju un pasūtītāju parādiem.

Uzkrājumi nedrošiem debitoru parādiem tiek veidoti gadījumos, kad pastāv objektīvi pierādījumi tam, ka Uzņēmums nevarēs saņemt debitoru parādus pilnā vērtībā atbilstoši sākotnēji noteiktiem atmaksas termiņiem.. Uzkrājumi nedrošiem pircēju un pasūtītāju parādiem parādiem izveidoti, vadībai individuāli izvērtējot katra parāda atgūstamību.

Uzkrājumu veidošanas noteikumi

Uzkrājumi ir paredzēti noteikta veida zaudējumu, saistību vai izmaksu segšanai, kuri attiecas uz pārskata gadu vai iepriekšējiem gadiem un gada pārskata sastādīšanas laikā ir paredzami vai droši zināmi, bet kuru apjoms vai konkrētu saistību rašanās un segšanas datums nav skaidri zināms. Sabiedrība neveido uzkrājumus, jo nepastāv attiecīgas saistības un izdevumi.

Kreditoru uzskaitē

Kreditoru parādu atlikumi bilancē norādīti atbilstoši attaisnojuma dokumentiem un ierakstiem sabiedrības grāmatvedības reģistros un tie ir saskaņoti ar attiecīgajiem kreditoriem, veicot savstarpējo atlikumu salīdzināšanu bilances datumā.

Uzkrātās saistības

Uzkrātās saistībās tiek atzītas skaidri zināmās saistību summas pret piegādātājiem un darbuzņēmējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kurām piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts maksāšanai paredzēts attiecīgs attaisnojuma dokuments.

Uzkrāto saistību sastāvā tiek uzrādītas uzkrātās saistības darbinieku atvaļinājumiem, kas ir aprēķinātas saskaņā ar neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu uz 2019. gada 31. decembri un dienas vidējo darba algu pārskata gada pēdējos sešos mēnešos.

Finanšu pārskata pielikums

Nākamo periodu ieņēmumi

Ieņēmumus par konkrētiem pakalpojumiem, kas saņemti pirms pārskata perioda slēgšanas (bilances) datuma, bet attiecas uz nākamajiem (pārskata periodam sekojošajiem) periodiem, uzrāda kā nākamo periodu ieņēmumus bilances pasīvā.

Nākamo periodu ieņēmumos uzskaita arī saņemtos valsts papildus finansējumu, Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējumu, dāvinājumus, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti ilgtermiņa ieguldījumu finansēšanai, noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai.

Nākamo periodu ieņēmumu sastāvā atzītos maksājumus iekļauj ieņēmumu sastāvā pakāpeniski par dotācijām/finansējumu iegādāto ilgtermiņa aktīvu lietderīgās lietošanas periodā.

Uzņēmumu ienākuma nodoklis

Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu tiek atzīts peļņas vai zaudējumu aprēķinā un ir aprēķināts, ievērojot likuma "Uzņēmumu ienākuma nodokļa likums" prasības, piemērojot aprēķinātajai ar nodokli apliekamajai bāzei attiecīgajā taksācijas periodā 20% nodokļa likmi

Finanšu pārskata pielikums

(2) Neto apgrozījums

	2019 EUR	2018 EUR
Ieņēmumi no izrādēm:	739 470	696 661
• <i>t.sk.no valsts dotētajām biļetēm</i>	26 000	35 570
Ieņēmumi no izrāžu programmiņām	2 477	2 883
Ieņēmumi no pasākumu vadīšanas, reklāmas pakalpojumiem	2 365	4 263
Ieņēmumi no muzeja biļetēm	3 050	3 273
Ieņēmumi no preču realizācijas	1 254	6 276
Ieņēmumi no nomas pakalpojumiem	2 440	415
	751 056	713 771

(3) Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu un pārdoto preču iegādes izmaksas

	2019 EUR	2018 EUR
Personāla izmaksas, tai skaitā:	1 019 800	1 020 401
• <i>Darba alga</i>	878 943	858 835
• <i>Sociālās nodrošināšanas izmaksas</i>	194 307	190 612
• <i>Izmaksu atvaļinājumu uzkrātajām saistībām izmaiņas</i>	(8 593)	16 874
• <i>Izdevumi ilgtermiņa izrāžu izdevumiem</i>	(44 857)	(45 920)
Pārējās personāla izmaksas, tai skaitā, veselības apdrošināšana, riska nodeva	18 336	18 830
Autoratlīdzību izmaksas	55 854	55 341
Telpu uzturēšanas izmaksas	59 453	47 562
Neatskaitāmais PVN	58 134	54 924
Pamatlīdzekļu nolietojums	65 589	57 092
Ilgtermiņa ieguldījumu izrādēs norakstīšana	45 733	39 527
Ilgtermiņa ieguldījumu nomātajos līdzekļos norakstīšana	31 657	24 856
Mazvērtīgā inventāra nolietojums	7 487	33 421
Materiālu izmaksas	18 850	24 212
• <i>Izejvielas un materiāli izrādēm</i>	8 178	10 707
• <i>Izrāžu programmas</i>	1 863	1 702
• <i>Pārējo materiālu iepirkšanas izmaksas</i>	8 809	11 803
Skatītāju zāles krēslu remonta izmaksas	-	11 927
Komandējumu izdevumi	5 233	11 229
Samaksa par darbiem un pakalpojumiem no ārienes	4 845	2 999
Autotransporta uzturēšanas izmaksas un transporta pakalpojumi	10 004	15 031
Sakaru izmaksas	4 855	4 821
Darba aizsardzības izmaksas	1 819	1 375
Iekārtu uzturēšanas izmaksas	6 007	1 163
Banku pakalpojumi	858	827
Darbinieku motivēšanas izmaksas	7 507	1 137
Citas izmaksas	4 116	4 627
	1 426 137	1 431 302

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2019. LĪDZ 31.12.2019.

Finanšu pārskata pielikums

(4) Pārdošanas izmaksas

	2019	2018
	EUR	EUR
Personāla izmaksas, tai skaitā:	17 902	25 326
• <i>Darba alga</i>	14 427	20 409
• <i>Sociālās apdrošināšanas iemaksas</i>	3 475	4 917
Bīļešu izplatīšanas izmaksas	26 270	24 350
Reklāmas izmaksas	20 112	15 054
Reprezentācijas izmaksas	2 294	1 878
	66 578	66 608

(5) Administrācijas izmaksas

	2019	2018
	EUR	EUR
Personāla izmaksas, tai skaitā:	176 896	181 058
• <i>Darba samaksa</i>	143 402	147 608
• <i>Sociālās apdrošināšanas iemaksas</i>	32 695	33 394
• <i>Uzkrāto atvaļinājuma izmaksu izmaiņas</i>	799	56
Pārējās personāla izmaksas	3 207	2 358
Biroja uzturēšanas izmaksas	14 689	15 060
Pamatlīdzekļu nolietojums	3 836	7 794
Gada pārskata revīzijas izmaksas	2 000	2 000
Komandējumu izmaksas	299	681
	200 927	211 909

(6) Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2019	2018
	EUR	EUR
Valsts dotācija no LR Kultūras ministrijas	973 707	966 675
LR Kultūras ministrijas mērķfinansējuma izlietojums	37 899	37 020
Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējuma izlietojums pārskata gadā realizētiem projektiem	3 198	9 620
Saņemtie ziedojumi, mērķfinansējumi no citām juridiskām personām projektu realizācijai un pārējais mērķfinansējums	6 331	-
Citi ieņēmumi	465	-
	1 021 600	1 013 315

(7) Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2019	2018
	EUR	EUR
Nekustamā īpašuma nodokļa izmaksas	8 947	8 947
Aprēķinātā kavējuma nauda	-	94
Citi izdevumi	470	410
Valūtas kursa izmaiņu ietekme	5	-
	9 422	9 451

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2019. LĪDZ 31.12.2019.

Finanšu pārskata pielikums

(8) Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi

	2019	2018
	EUR	EUR
Ienākumi no valūtas kursa paaugstināšanos-	-	16
	-	16
	-	16

(9) Procentu maksājumi un tamlīdzīgas izmaksas

	2019	2018
	EUR	EUR
Valūtas kursu svārstību izdevumi	-	115
	-	115
	-	115

(10) Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi

	Licences	Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos*	Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos līdzekļos	Kopā
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
<i>Sākotnējā vērtība:</i>						
31.12.2018.	16 133	678 946	4 050	86 847	60 457	846 433
Iegādāts	-	47 458	1 927	76 902	10 000	136 287
Norakstīts	178	25 471		-	-	25 649
Iekļauts izmaksās				45 733	31 657	77 390
31.12.2019.	15 955	700 933	5 977	118 016	38 800	879 681
<i>Nolietojums:</i>						
31.12.2018.	14 499	504 174	-	-	-	518 673
Aprēķināts	599	69 425				70 024
Izslēgts	178	25 471				25 649
31.12.2019.	14 920	548 128				563 048
<i>Atlikusī bilances vērtība:</i>						
31.12.2018.	1 634	174 772	4 050	86 847	60 457	327 760
31.12.2019.	1 035	152 805	5 977	118 016	38 800	316 633

*Ilgtermiņa ieguldījumos uzveduma līdzekļos tiek uzskaitītas jauniestudējumu izveidošanas izmaksas, kas uz izdevumiem tiek attiecinātas paredzamajā izrādes demonstrēšanas periodā.

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2019. LĪDZ 31.12.2019.

Finanšu pārskata pielikums

(11) Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		
	31.12.2019.	31.12.2018.
	EUR	EUR
Mazvērtīgie un ātri nolietojamie priekšmeti (inventārs)	42 951	38 230
Uzskaitītais inventāra nolietojums	(42 951)	(38 230)
	<u>-</u>	<u>-</u>
(12) Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		
	31.12.2019.	31.12.2018.
	EUR	EUR
Izrāžu programmiņas u.tml. pārdošanai	3 284	946
	<u>3 284</u>	<u>946</u>
(13) Pircēju un pasūtītāju parādi		
	31.12.2019.	31.12.2018.
	EUR	EUR
Norēķini par izrāžu pakalpojumiem	512	1 245
Uzkrājumi nedrošam parādam	(512)	(512)
	<u>-</u>	<u>733</u>
(14) Citi debitori		
	31.12.2019.	31.12.2018.
	EUR	EUR
Uzņēmumu ienākuma nodokļa pārmaksa	21	11 975
Samaksāti garantijas depozīti	128	128
Naudas atlikums avansa norēķinu personām, tai skaitā uzņēmumu karte	332	240
Norēķini par EKA	-	36
	<u>481</u>	<u>12 379</u>
(15) Nākamo periodu izmaksas		
	31.12.2019.	31.12.2018.
	EUR	EUR
Darbinieku veselības apdrošināšana	20 418	19 680
Jauniestudējumu izdevumi	1 958	-
Preses abonēšana	535	1 239
Apdrošināšanas izmaksas	1 444	1 445
Sakaru pakalpojumi (internets)	2	2
	<u>24 357</u>	<u>22 366</u>
(16) Nauda		
	31.12.2019.	31.12.2018.
	EUR	EUR
Naudas līdzekļi norēķinu kontā komercbankā	119 219	87 875
Naudas līdzekļi Valsts kasē	8 000	26 000
	<u>127 219</u>	<u>113 875</u>

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2019. LĪDZ 31.12.2019.

Finanšu pārskata pielikums

(17) Pamatkapitāls

Sabiedrības dibinātājs un 100% kapitāls daļu turētājs ir LR Kultūras ministrija. 31.12.2019 Sabiedrības pamatkapitāls ir EUR 32 845, kur vienas daļas vērtība ir 1 EUR. Pārskata gadā izmaiņas pamatkapitālā nav notikušas

(18) No pircējiem saņemtie avansi

	31.12.2019.	31.12.2018.
	EUR	EUR
Saņemta nauda avansā par pārdotām izrāžu biļetēm	17 121	50 162
Norēķini ar pircējiem	1 285	600
	18 406	50 762

(19) Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem

	31.12.2019.	31.12.2018.
	EUR	EUR
Parādi par saimnieciskiem un tamlīdzīgiem izdevumiem	8 486	12 728
	8 486	12 728

(20) Nodokļi un sociālās nodrošināšanas maksājumi

	PVN	Sociālās apdrošināšanas iemaksas	Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	UDRN	Uzņēmumu ienākuma nodoklis	Kopā
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Atlikums 31.12.2018.	(1 384)	(42 699)	(21 489)	(28)	11 975	(53 625)
Aprēķināts par 2019. gadu	(13 322)	(334 062)	(171 556)	(347)	(54)	(519 341)
Samaksāts 2019. gadā	9 928	330 430	174 469	345		515 172
Pārskaitīts uz citiem nodokļiem			11 900		(11 900)	-
Atlikums 31.12.2019.	(4 778)	(46 331)	(6 676)	(30)	21	(57794)

	31.12.2019.	31.12.2018.
	EUR	EUR
Nodokļu parāds	57 815	65 600
Nodokļu pārmaxa	21	11 975

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2019. LĪDZ 31.12.2019.

Finanšu pārskata pielikums

(21) Pārējie kreditori

	31.12.2019.	31.12.2018.
	EUR	EUR
Norēķins par decembra darba algu	5	5 223
Ieturējumi no darba algas	127	132
Norēķini ar kredītkarti	281	382
	413	5 373

(22) Nākamo periodu ieņēmumi

	31.12.2019.	1.12.2018.
	EUR	EUR
LR Kultūras ministrijas dotācija (teātra izrāžu pieejamība Latvijas reģionu bērniem)	-	26 000
Kultūras ministrijas finansējums ilgtermiņa aktīvu izveidošanai:	57 105	63 906
• <i>WC pārbūve, garderobe</i>	11 425	22 850
• <i>Ugunsdzēsības sūkņi</i>	7 655	15 310
• <i>Garderobes mēbeles</i>	5 328	7 325
• <i>Lielās zāles grīda</i>	9 211	18 421
• <i>Mazās zāles griestu pacelšanas projekts</i>	8 572	-
• <i>Videoprojektors ar lēcām</i>	14 915	-
VKKF finansējums izrādei „Puscilvēki”	9 301	-
VKKF finansējums “Buratīno piedzīvojumi. Karš par Leļļu teātri”	8 000	-
	74 406	89 906
<i>Ilgtermiņa saistības</i>	27 363	33 618
<i>Īstermiņa saistības</i>	47 043	56 288

(23) Uzkrātās saistības

	31.12.2019.	31.12.2018.
	EUR	EUR
Uzkrātās saistības neizmantotiem darbinieku atvaļinājumiem	98 434	106 227
Uzkrātās saistības piegādātājiem	9 775	12 445
	108 209	118 672

(24) Uzņēmumā nodarbināto personu vidējais skaits

	31.12.2019.	31.12.2018.
Vidējais nodarbināto personu skaits pārskata gadā:	80	79

Finanšu pārskata pielikums

(25) Vadības atalgojums

	31.12.2019.	31.12.2018.
	EUR	EUR
Valdes locekļa		
• darba samaksa	37 235	50 140
• sociālās apdrošināšanas iemaksas	7 935	10 685
Kopā	<u>45 170</u>	<u>60 825</u>

(26) Personāla atalgojums

	31.12.2019.	31.12.2018.
	EUR	EUR
Darba samaksa	1 036 772	1 026 852
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	230 477	228 923
Pārcelts uz ilgtermiņa izrāžu izdevumiem	(44 857)	(45 920)
Uzkrātās saistības darbinieku atvaļinājumiem	(7 794)	16 930
Kopā	<u>1 214 598</u>	<u>1 126 785</u>

(27) Skaidrojums par atkāpšanos no kāda likumā noteiktā finanšu pārskata posteņa atzīšanas, novērtēšanas un norādīšanas principa vai noteikumiem

Sabiedrība nav piemērojusi jebkādas atkāpšanās no likumā noteikto finanšu pārskata posteņu atzīšanas, novērtēšanas vai atspoguļošanas principiem vai noteikumiem.

(28) Saistības par noslēgtajiem nomas un īres līgumiem, kas ir būtiski sabiedrības darbībā

Saskaņā ar LR MK 10.10.2017 rīkojumu Nr.561, lai izpildītu deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus kultūras jomā, Sabiedrībai bezatlīdzības lietošanā ir nodots nekustamais īpašums Krišjāņa Barona ielā 16/18, Rīgā, par ko ir noslēgts minētā nekustamā īpašuma lietošanas līgums ar VAS "Valsts nekustamie īpašumi". Līgums ir spēkā uz laiku, kamēr Sabiedrība pilda tai deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus kultūras jomā.

Līgums starp Latvijas Republikas Kultūras ministriju un VSIA "Latvijas Leļļu teātris" par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu ir noslēgts 2018. gada 2. janvārī uz laiku no 2018. gada 2. janvāra līdz 2020. gada 31. decembrim.

(29) Ziņas par ārpusbilances saistībām un/vai iekļātiem aktīviem, galvojumiem, garantijām

Sabiedrībai nav ārpusbilances saistību vai iekļātu aktīvu, tai skaitā Sabiedrība nav sniegusi jebkādu galvojumus un garantijas

Finanšu pārskata pielikums

(30) Informācija par nelabvēlīgiem vai labvēlīgiem notikumiem, kas neattiecas uz pārskata gadu, bet var būtiski ietekmēt gada pārskatu lietotāju novērtējumu attiecībā uz sabiedrības līdzekļiem, saistībām, finansiālo stāvokli, peļņu vai zaudējumiem un naudas plūsmu vai lēmumu pieņemšanu nākotnē

Pēc finanšu gada beigām, 2020.gada martā Latvijas Republikā un daudzās citās valstīs ir stājušies spēkā ar koronavīrusa izplatību saistītie ierobežojumi, kas ievērojami samazina ekonomikas attīstību valstī un pasaulē. Nav paredzams, kā situācija attīstīsies nākotnē, un līdz ar to, pastāv ekonomikas attīstības nenoteiktība. Sabiedrības vadība nepārtraukti izvērtē situāciju un uzskata, ka sabiedrība spēs pārvarēt ārkārtas situāciju ar tai pieejamiem kompensējošiem mehānismiem.

Mēs esam rūpīgi izvērtējuši visu mums pieejamo informāciju, tai skaitā koronavīrusa izraisītās krīzes ietekmi uz sabiedrības darbību, un uzskatām, ka darbības turpināšanās pieņemums ir pilnībā piemērojams.

Laika posmā no pārskata gada pēdējās dienas līdz šī finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav bijuši nekādi notikumi, kuru rezultātā šajā finanšu pārskatā būtu jāveic korekcijas vai kuri būtu papildus jāpaskaidro šajā finanšu pārskatā.

Valdes loceklis _____ V. Beķeris

Finanšu direktore _____ R. Dembovska

2020. gada 24. martā



Neatkarīgu revidentu ziņojums

VSIA "Latvijas Leļļu teātris" dalībniekam

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši VSIA "Latvijas Leļļu teātris" ("Sabiedrība") pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 12. līdz 29. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2019. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par 2019. gadu,
- pašu kapitāla izmaiņu pārskatu par 2019. gadu,
- naudas plūsmas pārskatu par 2019. gadu, kā arī
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par VSIA "Latvijas Leļļu teātris" finansiālo stāvokli 2019. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu ("Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums").

Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam ("Revīzijas pakalpojumu likums") mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk-SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- vadības ziņojums, kas ietverts pievienotā gada pārskatā no 4. līdz 11. lapai.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.



Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam



modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;

- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA "Briede un Vīndedze"
Zvērinātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr. 159
Hospitāļu iela 33-38, Rīga, Latvija

Veronika Briede
Valdes locekle,
zvērinātā revidente, sertifikāts Nr. 95

Rīga, Latvija
2020. gada 24. martā